# Weschnitz-Blitz

Kulturmagazin und Veranstaltungskalender - kostenlos und unabhängig

Nr. 151 November 2021



Astrologin Inge Morckel Tief im Odenwald Erik Kadesch Edelobstbrennerei Helferich

### Naturstein-Bad

... natürlich schön





Hauptstr. 19+21 69488 Birkenau Tel. 06201-2560780 info@stein-erleben.de N www.stein-erleben.de



WOLFGANG KADEL ELEKTROFACHGESCHÄFT ELEKTROINSTALLATIONEN HAUPTSTR. 97 69488 BIRKENAU TEL: 06201 - 31185 WWW.ELEKTRO-KADEL.DE

Hausgeräte & Service
Fernsehgeräte & Antennenbau
Reparaturen \* Batterien, Uhr-Batterien
Elektromaterial \* Ersatzteile

#### INHALT

Erik Kadesch-		_	_	-	_	_	_	_	_	Seite 4
Helmut Rettig		_	-	-	-	-	-	-	-	Seite 7
Magazin -		-	-	-	-	-	-	-	-	Seite 8
Edelobstbrenne	rei	Не	elfe	eric	h	-	-	-	-	Seite 10
Magazin -		_	-	-	-	-	-	-	-	Seite 12
Astrologin Inge	Mo	orc	ke		-	_	-	-	-	Seite 14
Magazin -	_	_	-	-	-	-	-	-	-	Seite 16
Tief im Odenwa	ıld -	_	-	-	-	_	-	-	-	Seite 18
J										Seite 21
Termine -		_	-	-	-	_	-	-	-	Seite 24
Egbert -		_	-	-	-	-	-	-	-	Seite 26
In eigener Sach	e/lı	mp	ore	SSI	ım	-	-	-	-	Seite 27

#### Das Titelbild

zeigt ein Werk des Holzschnitzers Helmut Rettig aus Schlierbach. Bildautor ist das Biber Studio.





Guten Tag, liebe Leserinnen und Leser,

wenn jemand seinen Beruf mit Begeisterung ausfüllt, springt ein Funke über - so geschehen bei Familie Helferich, die mit einer Mischung aus Fachwissen, handwerklichem Können und Kreativität ihren fast 100-jährigen Familienbetrieb weiterentwickelt hat.

Begeisterung leitet auch Frau Morckel, die ebenfalls mit viel Fachwissen eine Profession ausübt, die von vielen gar nicht als solche ernst genommen wird.

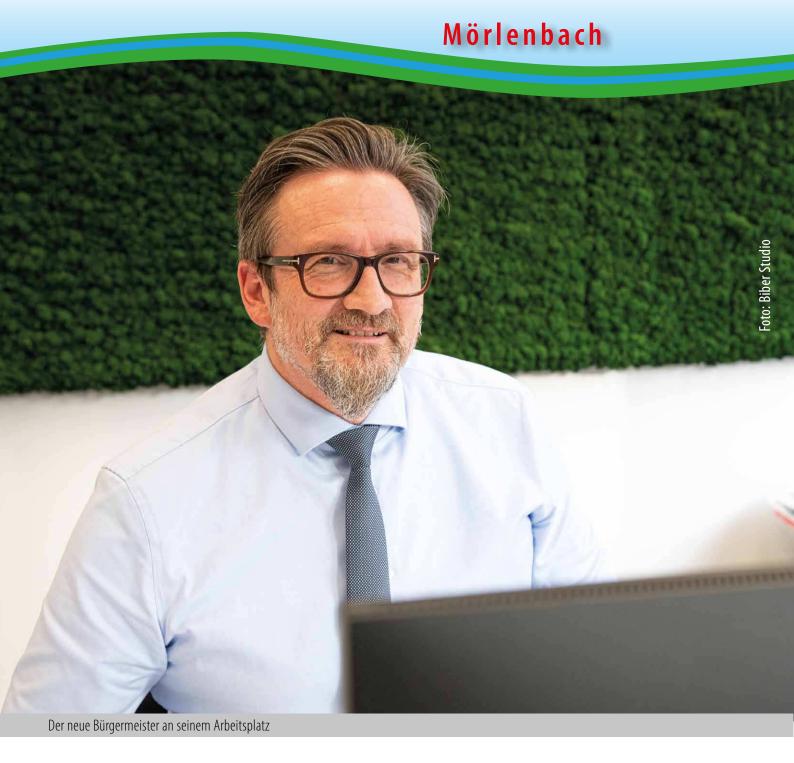
Hingabe ist auch der Antrieb für Herrn Rettig, der die Holzschnitzerei für sich entdeckt und perfektioniert hat.

Dass unsere Bürgermeister mit Begeisterung ihre Arbeit machen, das wünschen wir uns alle. Mit der Geschichte der schönen Odenwälderin wollen wir Sie begeistern und auch ein wenig nachdenklich machen.

Viel Spaß beim Lesen wünscht

K. Weber

Das Luftbild in der Oktober-Ausgabe zeigte eine Kurve der "Rennstreck" oberhalb von Zotzenbach, im Hintergrund deutet sich ganz vorsichtig Groß-Breitenbach an..



## Erik Kadesch

Welche Ideen für den kulturellen Bereich hat der Kriminaloberrat und Diplom-Verwaltungswirt als neuer Bürgermeister von Mörlenbach?

(kw) Erik Kadeschs Kulturbegriff ist eher weit gefasst, er versteht unter "Kultur" den gesamten Herkunfts-Hintergrund eines jeden Menschen. Das hat in seinen Augen auch mit Tradition und regionaler Verankerung zu tun, die sich zum Beispiel in einer Mundart zeigt. Diese Verbindung zum Herkunftsort soll seiner Meinung nach aber niemanden daran hindern, die internationale Vielfalt der Kulturen zu würdigen und interkulturelle Beziehungen zu pflegen.

Wie wichtig ihm kulturelles Leben ist, zeigt die Tatsache, dass er an seinem Wohnort im Jahr 2018 den Verein "Generation Oberzent e.V." mitbegründet hat und auch 1. Vorsitzender desselben ist. Erklärtes Ziel des kurz "GO!" genannten Vereins ist laut Satzung "die Förderung und Erhaltung von Kultur für junge Menschen, Familien sowie Senioren im Gebiet der Stadt Oberzent durch Initiierung, Organisation und Betreuung kultureller Veranstaltungen, Seminare, Arbeitskreise und Treffen mit kulturell





Ihr Spezialist für Photovoltaik

#### **ENERMONTA**

**Erneuerbare Energien** 

Ihr Ansprechpartner: Albin Strecker

Steinbühl 19 64668 Rimbach

Tel: 06253 - 63 03 Mobil: 0171 - 35 93 596

www.enermonta.de

interessierten Bürgern." Gemeinsam sollen Veranstaltungen wie Konzerte, Lesungen, Vorträge, Treffen für Jugendliche und Senioren und sportliche Events organisiert und begleitet werden.

Um dem pandemie-geschädigten kulturellen Leben in Mörlenbach wieder auf die Beine zu helfen, geht Erik Kadesch planvoll vor. Zunächst ist er dabei, sich einen Überblick über das Potential an kulturellem Know-How zu verschaffen. Im Moment spricht er mit Kulturschaffenden und sichtet die kulturelle Landschaft. Dazu gehören Museumseinrichtungen wie die alte Schule in Bonsweiher, aber auch die Vereine, die musikalische oder sportliche Angebote im Programm haben. Erfreut durfte er feststellen, dass dies ganz schön viele sind. Seine Aufgabe sieht er nun darin, aktive Menschen zusammenzubringen, die dann gemeinsam das Ziel verfolgen, mit kulturellen Veranstaltungen das öffentliche Leben zu bereichern. Ein deutliches Zeichen dafür setzte er schon in seiner ersten Woche im Amt, als er persönlich die Walk of Art-Ausstellung auf dem Mörlenbacher Rathausplatz eröffnete.

Erik Kadesch liebt Live-Konzerte, besonders die kleinen mit Club-Atmosphäre haben es ihm angetan, und er würde solche gerne öfter in Mörlenbach erleben dürfen. An Veranstaltungen kann er sich auch gut Themenwochen vorstellen, wie zum Beispiel eine französische Woche oder eine Kunstwoche. Die Aufgabe der Gemeinde sieht er eher darin, Möglichkeiten zur Verfügung zu stellen, als dass die Rolle des Veranstalters übernommen wird.

Eine persönliche Lieblings-Idee wäre die Einrichtung einer örtlichen Kleinkunstbühne, die von einem noch zu gründenden Kulturverein betrieben werden könnte.

Zu seiner persönlichen kulturellen Sozialisation meint Erik Kadesch, dass er ja gerne ein Instrument gelernt hätte, aber das intensive Fußball-Training, mit dem er schon im zarten Alter von 5 Jahren begann, ließ dafür keine Zeit. Als Teenager begann er dann mit dem Sammeln von Schallplatten, die erste selbstgekaufte LP war übrigens ein Sampler von CCR (Für die Jüngeren: ausgeschrieben steht CCR für Creedence Clearwater Revival, eine USamerikanische Rockband aus Berkeley, Kalifornien, die unter diesem Bandnamen zwischen November 1967 und November 1972 aktiv war.) In seiner Sammlerzeit entwickelte Erik Kadesch ein Faible für das Rock'n Roll/Blues Genre, so zählt unter anderem Bruce Springsteen zu seinen Favoriten. Allerdings legt er Wert darauf festzustellen, dass er musikalisch für Hörerlebnisse jeder Art zugänglich ist. Der französische Teil seiner Patchwork-Familie hat ihm zum Beispiel französischen Rap nahegebracht ...

Kadeschs literarisches Interesse ergibt sich folgerichtig aus seinem Herkunftsberuf: Gerne lässt er sich mal von einem Kriminalroman unterhalten. Besonders, wenn dieser von Michael Kibler ist und in Darmstadt spielt. Der Darmstädter Autor hat Erik Kadesch in dessen Zeit als Revierleiter in Darmstadt gerne als Experten zum Realismus seiner Beschreibungen hinzugezogen.

Auch die Frage nach filmischen Vorlieben bleibt im Genre: Sergio Leones Es war einmal in Amerika (Originaltitel: Once Upon a Time in America), ein Gangster-Epos aus dem Jahr 1984 hat Kadesch stark beeindruckt. Ansonsten nutzt er auch verschiedene Netflix-Serien, um mal abzuschalten.

Im Gespräch mit Erik Kadesch wird deutlich, dass sein eigentliches Interesse, sein Einsatz und seine Begeisterung den Menschen gilt. Er möchte gemeinsam mit Bürgerinnen und Bürgern dazu beitragen, dass sich das lebendige Gemeinwesen Mörlenbach weiter entfalten kann.



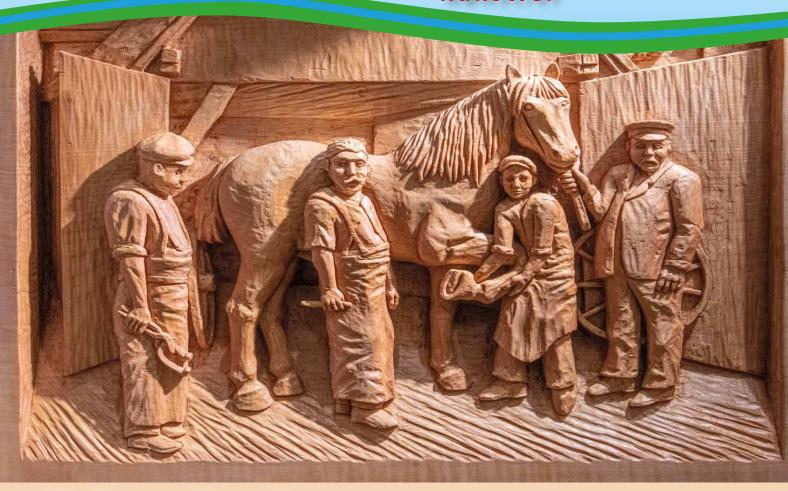




\*Der adidas Rucksack ist Primeblue, ein High-Performance-Material mit mindestens 50 % Parley Ocean Plastic – recyceltem Plastikmüll, der in Küstenregionen gesamme wird, bevor er die Ozeane verschmutzen kann.

bedingungen, den wesentlichen Anlegerinformationen sowie den Jahres- und Risiken der Fonds entnehmen sie bitte den aktuellen Verkaufsprospekten, den Anlagebedingungen, den wesentlichen Anlegerinformationen sowie den Jahres- und Halbjahresberichten, die Sie kostenlos in deutscher Sprache bei Ihrer Volksbank Weschnitztal eG über den Kundenservice der Union Investment Service Bank AG, Weißfrauenstraße 7, 60311 Frankfurt am Main, Telefon 069 58998-6060, oder auf www.union-investment.de/downloads erhalten. Diese Dokumente bilden die allein verbindliche Grundlage für den Kauf der Fonds. Verantwortlich für die Prämienaktion: Union Investment Privatfonds GmbH. Stand: 1. Oktober 2011

#### Künstler



## **Helmut Rettig**

(kw) Helmut Rettig ist im Jahr 1938 in Lampertheim geboren. Er wuchs im Elternhaus seines Vaters in Lindenfels - Schlierbach auf, das damals noch die Dorfschmiede war. So war ihm von Kindesbeinen an das Kunstschmiedehandwerk vertraut. 1956 legte er die Gesellenprüfung als Schmied ab und 1966 die Prüfung zum Schmiede- und Schlossermeister. In der Folge enstanden vielfältige kunstvoll geschmiedete Lampen, Gitter und Tore, wie zum Beispiel das Eingangsgeländer an der Schlierbacher Kirche.

Nach Aufgabe seiner Schmiede suchte er ein neues Tätigkeitsfeld für seine kreativen künstlerischen Impulse. Fasziniert war er von der Vielfalt der Farben und Maserungen des Holzes. So fing er an, sich mit Holzkunst und Schnitzerei zu beschäftigen. Das Entwerfen und Aufzeichnen von Figuren und Reliefs konnte er. Den Umgang mit Holz brachte er sich mit Fachbüchern und ausdauernder Übung mit Schnitzmessern und Schnitzeisen selbst bei. Das Schleifen seiner Werkzeuge mußte er als Schlossermeister natürlich nicht mehr lernen.

Eine historische Photographie zeigt seinen Urgroßvater und Großvater um das Jahr 1900 beim Beschlagen eines Hengstes. Nach dieser Vorlage schnitzte er im Jahr 2011 das oben abgebildete Relief. Gerne verwendet Helmut Rettig ein Foto als Grundidee, aus der er dann den für die Umsetzung in Holz geeigneten Entwurf am Zeichenbrett erstellt. Seine Motive findet er in seinem persönlichen Umfeld.

Mittlerweile hat er über 70 Unikate geschnitzt und seine Vorräte an gut durchgetrocknetem Schnitzholz sind ihm Ansporn, diese in lebendig aussehende Figuren und Reliefs zu verwandeln.





#### Berlin 21 - Three!

Seit 2018 sind BERLIN 21 als Piano-Bass-Schlagzeug-Trio unterwegs. Berlin 21 spielt ausschliesslich Kompositionen der Bandmusiker und mixt unterschiedliche Musikstile, um Groove und Swing zu zelebrieren. Sie nehmen ihre Fans mit auf eine musikalische Weltreise von Europa über Afrika nach Nord- und Südamerika. Latin- und Afrogrooves wechseln sich ab mit Funk- und Soulbeats, swingender Bebop, eine schmachtende Ballade und ein Musette-Walzer ergeben eine abwechslungsreiche Spannung.

Seit 1980 lebt der Schlagzeuger Torsten Zwingenberger in Moabit, dem zentral gelegenen Berliner Stadtviertel, das früher den Postzustellcode 1000 Berlin 21 trug. Inmitten der bunten Moabiter Vielfalt hat Zwingenberger viele seiner legendären Bandformationen gegründet, so auch BERLIN 21. Zwingenberger zählt zu den umtriebigsten Persönlichkeiten der deutschen Jazzszene, über hundert Konzerte im Jahr, internationale Tourneen und zahlreiche Projekte als Bandleader sowie als Sideman stehen auf seiner Agenda. Bereits als Mitzwanziger arbeitete er mit Jazzlegenden wie Buddy Tate, Harry "Sweets" Edison und Joe Pass zusammen. Er hat eine sensationelle Technik des Schlagzeugspiels entwickelt, für die er das klassische Drumset um vielfältige Perkussioninstrumente erweitert und mit artistischer Präzision aller vier Gliedmaßen bespielt.

Der Pianist Lionel Haas spielt seit seinem 9. Lebensjahr Klavier. Nach einem Aufenthalt in Washington DC ist er seit 1999 in Berlin zuhause und arbeitet neben seinen Trio-, Quintett- und Octettformationen als einer der gefragtesten Sidemen der Berliner Jazzszene. Er ist in vielen Jazzstilen zuhause und beweist sich immer wieder als hochvirtuoser Solist mit Bluesfeeling.

Martin Lillich, Autodidakt auf dem E-Bass, studierte Kontrabass. Musikalisch ist er zuhause in Klassik, Karibik, Jazz, Balkan und Bosporus, New Klezmer-Szene, Flamenco. Lillich ist als Solist und als Sideman fester Bestandteil der deutschen Jazz-Szene.

In der Studiobühne in Fürth präsentiert BERLIN 21 ein vielseitiges und unterhaltsames Programm, das vor Spielfreude sprüht und einfach Laune macht. Mit virtuoser Leichtigkeit mischen die langjährigen Bandkollegen unterschiedlichste Klangfarben und Rhythmen, grooven sie sich von einem Kontinent zum nächsten. BERLIN 21 stehen für Frische, Unterhaltung und Spaß!

Das Konzert findet nach 2G-Regel statt. Die Studiobühne wird nicht voll besetzt. Der Eintritt beträgt  $20 \in$  .

Anmeldungen bitte bei: Buchhandlung am Rathaus, Hauptstrasse 16, Fürth, Tel. 06253-3661, mailto:info@buchhandlung-fuerth.de Mittwoch, 3. November, 20:00 Uhr

Studiobühne, Fahrenbacher Str. 22, Fürth



#### Das Sams feiert Weihnachten

von Paul Maar mit Musik von Rainer Bielfeldt, Regie Marco Böß Herr Taschenbier wünscht sich ein Weihnachtsfest wie in seiner Kindheit, mit Plätzchen, Adventskranz und vor allem: vielen Gästen. Doch leider hat er außer dem Sams und Herrn Mon keine Freunde. Und Frau Rotkohl hasst Weihnachten. Das Sams möchte ihm so gerne helfen. Da hat es eine Idee und es gibt zum Fest eine richtig schöne samsige Überraschung. Turbulent, charmant, mit allem, was das Herz begehrt: das perfekte Theaterstück in der Vorweihnachtszeit für alle Fans vom Sams!

Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Dauer: 90 Minuten (inkl. 20 Minuten Pause)

Es gelten die 3G-Regelungen – auch für Kinder ab 6 Jahren.

Maskenplicht bis zum Sitzplatz.

Vvk: Eventim.de, 7,00 € + VVG, Tageskasse: 12,00 € Sonntag, 28. November, 16:00 Uhr, Bürgerhaus Mörlenbach



**Wir sind** ein führendes Handelsunternehmen auf dem Baumaschinen-/geräte-Sektor und suchen suchen ab sofort für den Standort Mörlenbach einen:

#### - Kfm. Sachbearbeiter (m/w/d), Vollzeit

#### Ihre Aufgaben:

- Allgemeine Sekretariats- und Verwaltungstätigkeiten
- Telefonzentrale

#### Ihr Profil:

- Erfolgreich abgeschlossene kfm. Ausbildung
- Kenntnisse in MS Office (Word, Excel)
- Kommunikationsfähigkeit und Teamfähigkeit
- Hohe Sorgfalt und Genauigkeit bei der Arbeit
- Spaß an der Arbeit im Team

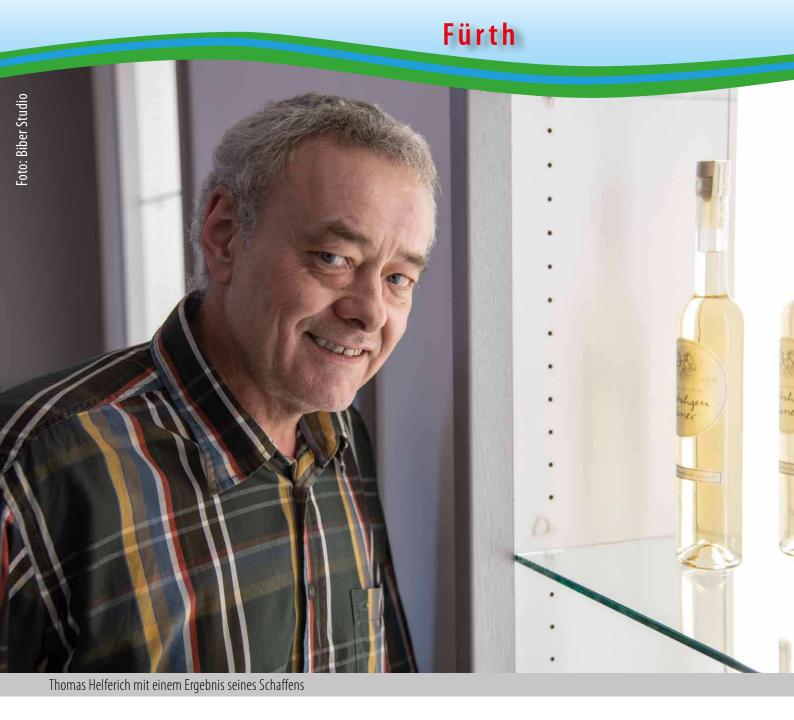
#### Wir hieten

- Zukunftssichere Arbeitsplätze
- Flexible Arbeitszeiten
- Umfangreiches Schulungsangebot
- Leistungsgerechte Vergütung
- Vielseitige und anspruchsvolle Aufgaben
- Hohe Eigenverantwortung
- Entwicklungsmöglichkeiten in einem familiengeführten Unternehmen
- Flache Hierarchien
- Hochmotivierte, engagierte Kollegen und viel Spaß bei der Arbeit
- Jeden Tag frisches Obst und Kaffee sowie Eis im Sommer
- Kostenloser Parkplatz
- Betriebliche Altersvorsorge

Odenwälder Baumaschinen GmbH · Personalabteilung Weinheimer Straße 58-60 · 69509 Mörlenbach Gerne auch per Mail: bewerbung@baugeraetecenter.de







## Edelobstbrennerei Helferich

"Es geht alles über die Nase"...

(cw) ... erklärt Anette Helferich, die durch ihre Ausbildung zur Sensorik-Sachverständigen die Berechtigung erworben hat, weltweit Spirituosen zu prüfen und zu beurteilen. Zusammen mit ihrem Mann Thomas führt sie seit dem Jahr 2000 die Edelobstbrennerei Thomas Helferich in Fürth – ein Familienbetrieb mit langer Tradition, wie die beiden zu berichten wissen.

Es war der Urgroßvater von Thomas Helferich, Adam Helferich, der 1923 in der Fürther Hauptstraße einen Großhandel für Tabakwaren und Spirituosen gründete. Seine Frau Marie betrieb im gleichen Gebäude einen Kolonialwarenladen. Dort gab es nicht nur Lebensmittel wie z.B. Heringe aus dem Fass oder frisch gerö-

steten Kaffee, sondern auch Schnürsenkel und alles, was man so im Haushalt brauchte.

Nach einem Geschäftspartner namens Schilling hieß die Firma Helferich und Schilling auch noch lange nachdem Schilling längst ausgestiegen war.

Der Sohn der Familie Helferich, ebenfalls Adam genannt, hatte zunächst als Prokurist in einer Zigarrenfirma in Andernach gearbeitet. Nach dem Krieg übernahm er das elterliche Geschäft in Fürth. Von ihm wird überliefert, dass er zuweilen in seinem Büro mit Tabakvertretern "Probe rauchte". Die Männer waren in dem Qualm nicht mehr zu sehen, erzählt die Familienhistorie.

#### DR. KILIAN, BOMRICH & KOLLEGEN

Rechtsanwälte ■ Fachanwälte ■ Notare

Erb- und Familienrecht, Immobilien- und Gesellschaftsrecht, Miet- und Wohnungseigentumsrecht, Verkehrs- und Strafrecht, Vertrags- und Arbeitsrecht, Nachfolgeplanung, Nachlassabwicklung, Testamentsvollstreckung

Heppenheimer Straße 24, 64658 Fürth, Tel.: **06253/4001** Mail: **info@drkilian.de**, Web: **www.drkilian.de** 

DR. WINFRIED KILIAN
Rechtsanwalt und Notar
SVEN BOMRICH
Rechtsanwalt und Notar
DR. WINFRIED KILIAN SEN.
Rechtsanwalt und Notar a.D.
MARION MUDDEMANN
Rechtsanwältin
IRINI GEIB
Rechtsanwältin

Adams Sohn Werner, 1936 geboren, half schon als Kind im Geschäft mit, übernahm Botengänge und Auslieferungen. Er machte eine kaufmännische Ausbildung und stieg in den elterlichen Betrieb ein. Auch seine Frau arbeitete im Kolonialwarenladen mit, der von der Schwiegermutter geführt wurde.

Werner Helferich befüllte ungefähr 400 Zigarettenautomaten in der Region. Ein eigenes Fahrzeug war in dieser Mission unterwegs. Dadurch verkehrte die Firma auch in Gaststätten, denen sie auch ihre Weine und Spirituosen anbieten konnte.

Thomas Helferich kann sich noch gut an diese Zeit und die "Nebenwirkungen" dieses Geschäfts erinnern. Es konnte durchaus passieren, dass sein Vater Werner um 2:00 Uhr in der Nacht angerufen wurde, weil ein Zigarettenautomat in einer Diskothek kaputt gegangen war oder dass am Sonntag morgen jemand klingelte, der dringend Geld wechseln wollte und wusste dass hier wegen des Automatengeschäfts Kleingeld vorrätig war. "Die Automaten brauchten viel Pflege," erzählt Thomas Helferich, manchmal waren sie mutwillig zerstört oder gar komplett in der Weschnitz versenkt. "Ein freies Wochenende hatte mein Vater nie."

1960 entwickelte Werner Helferich eine eigene Rezeptur für einen Kräuterlikör. Es gelang ihm, eine Kräutermischung zusammenzustellen, die das Getränk zugleich schmackhaft und bekömmlich machte. Als "Odenwälder Bub" ließ er sich die Marke schützen, die bis heute auch über die Region hinaus bekannt und gefragt ist. Anfang der 80er Jahre verlegte Werner Helferich seinen Großhandel in den heutigen Brennereiweg, wo er Wohnhaus und Firmengebäude neu gebaut hatte. Zu dieser Zeit führte er alle gängigen Weine und Spirituosen. Seine Frau führte den Lebensmittelladen in der Hauptstraße ebenfalls noch bis in die 80er Jahre.

1988 konnte die erste Brennerei eröffnet werden. Das Brennrecht für die sogenannte Abfindungsbrennerei musste teuer erworben werden, wie sich Thomas Helferich erinnert. Es war begrenzt auf 300 Liter Alkohol im Jahr, erlaubte das Brennen nur nach Voranmeldung, nur an Werktagen und nur bei Tageslicht. "Dieses Brennrecht stammt noch aus Maria-Theresias Zeiten," scherzt Anette Helferich.

Die eigene Brennerei ermöglichte es, hochwertige Obstbrände selbst herzustellen. Das erste war ein Himbeergeist - er wurde prämiert, wie viele nach ihm, erinnern sich Anette und Thomas Helferich. Sie stiegen 1993 in das Geschäft des Vaters und Schwiegervaters ein, das sie im Jahr 2000 eigenverantwortlich übernahmen. Anette Helferich brachte als Bankerin kaufmännisches

Know-How mit und bildete sich zur Sensorik-Sachverständigen weiter. Thomas Helferich, im ersten Beruf Krankenpfleger, bildete sich in Lehrgängen zum Brennereimeister aus.

Sie trennten sich vom Tabakwarenhandel bis auf eine kleine Auswahl Zigarren, die sie fachgerecht im Humidor anbieten. Sie spezialisierten sich mehr auf Spirituosen und setzen dabei vor allem auf eigene Produkte.

Dafür reichte die auf 300 Liter begrenzte Brennerei schon bald nicht mehr aus. Eine zweite Brennerei, die sogenannte Verschlussbrennerei ermöglichte ein freieres Arbeiten. Die Brenngeräte sind hierbei zollamtlich verplombt, um die gewonnene Alkoholmenge für die Versteuerung exakt zu kontrollieren. Dafür ist die Produktion keinen mengenmäßigen und zeitlichen Einschränkungen unterworfen, was der Kreativität der Familie Helferich entgegenkommt.

Sie haben inzwischen 35 – 40 eigene Brände im Angebot und genausoviele Liköre nach eigenen Rezepturen. Die Firmenübernahme zum Jahrtausendwechsel wurde in der Silvesternacht mit dem ersten eigenen Brand, dem Jahrtausendbrand aus Wildkirsche gefeiert.

Hinter jedem eigenen Produkt verbirgt sich eine Phase des Experimentierens, Probierens, Veränderns, erneuten Probierens bis eine Rezeptur zur eigenen oder zur Zufriedenheit des Kunden gefunden ist. Auch individuelle Kundenwünsche werden, wenn möglich erfüllt, wie Anette Helferich erzählt, die sich noch lebhaft an die Entwicklung eines veganen Sahnelikörs erinnert. Die Freude am Experimentieren lässt die Firma Helferich vor keiner Herausforderung zurückschrecken.

Die Rohstoffe für ihre Produkte ernten sie zum Teil auf eigenem Grund und Boden oder beziehen sie von regionalen Anbietern, bevorzugt ungespritzt und frei von chemischem Dünger.

Neben dem Großhandel betreiben Helferichs auch ein Ladengeschäft im Brennereiweg.

Ihr profundes Wissen geben Anette und Thomas Helferich gerne weiter. Dazu bieten sie für Gesellschaften bis zu 16 Personen Edelbrandabende an, an denen nicht nur gekostet werden kann, sondern über Grundstoffe und Herstellungsverfahren der Spirituosen erzählt wird. Hier erfährt man auch, welches die geeigneten Gläser sind und wie man einen Brand und einen Likör richtig trinkt, um den optimalen Genuss zu haben.....und warum die Nase für den Geschmack so wichtig ist.

www.thomas-helferich.de



#### MITARBEITENDE GESUCHT

- Erzieher/Pädagogen (m/w/d) in VZ und TZ (bis 30 Std./Woche) und solche die es werden wollen
- Reinigungskräfte und Küchenkräfte
- Aushilfskräfte (m/w/d) auch auf Mini-Job-Basis

ab sofort für unsere unterschiedlichen Einrichtungen wie z.B.

- das Albert-Schweitzer-Haus in Lindenfels
- die Schulkinderbetreuung in Lindenfels
- den Info.Punkt.Burg in Lindenfels
- den Jugendraum im Feriendorf

Ihr Profil: Sie arbeiten gerne mit Kindern und beteiligen sich engagiert z.B. an unseren vielfältigen Betreuungsangeboten, wie etwa Spiel-, Bastel-, Mal- u. Sportaktivitäten, AGs, Projekte, Mittagessenbetreuung, Ausflügen und Ferienbetreuung. Sie sind freundlich, humorvoll, respektvoll, konfliktfähig, verantwortungsbewusst u. arbeiten gerne im Team.

**Wir bieten Ihnen:** Einen intensiven Einblick in Ihr zukünftiges Berufsleben durch ein abwechslungsreiches, ebenso interessantes wie anspruchsvolles Arbeitsfeld. Sie erhalten eine versierte Einarbeitung, professionelle Anleitung, arbeiten in einem netten Team, mit der Möglichkeit sich selbst mit kreativen Ideen einzubringen.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Haben Sie weitere Fragen? Dann wenden Sie sich bitte an die die Personalabteilung unter Telefon 06253 – 947 50 50 oder schicken Sie Ihre Bewerbung an: bewerbung@kubus-kroeckelbach.de

Weitere Informationen über den Verein "KuBuS e.V." finden Sie im Internet unter: www.kubus-kroeckelbach.de

#### **Ihr Partner rund ums Auto**



KFZ-Reparaturen jeder Art , Klimaservice Preiswert, schnell und zuverlässig

Preiswerte Halb- und Jahreswagen

Automatik-Getriebeöl-Spülungen Angebot: DSG-Getriebe 449 € Wandler-Getriebe 599 €

> incl. Material und MWSt. gilt nur für Standardfahrzeuge/Getriebe

> > Telefon: 06209/67 67

Internet: www.autohaus-bonvoyage.de

Mörlenbach • Weinheimer Str. 56 • an der B 38

#### Magazin



#### DIE WEIHNACHTSHISTORIE von Heinrich Schütz - in neuem Kleide

Am 2. Advent wird im Rahmen des Gottesdienstes die Weihnachtshistorie von Heinrich Schütz zu hören sein. Der Evangelist erzählt, unterbrochen von acht Intermedien, die berühmte Weihnachtsgeschichte nach Lukas und Matthäus.

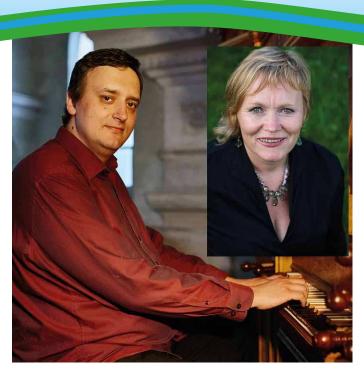
Da das Werk ursprünglich ein sehr großes Instrumentarium benötigt, wird es coronabedingt in einer "abgespeckten" Version aufgeführt. Ein Großteil der Instrumente wird durch ein E-Piano mit sehr guten Sounds ersetzt. Dadurch wird eine – atmosphärisch - etwas andere Klanglichkeit entstehen, die aber nicht weniger reizvoll sein dürfte.

Es singen Vokalisten der Gesangsklasse Michael Valentin.

Evangelist: Sebastian Schertel (Altus)

Dazu Tastisten für das Continuo und einige Instrumentalisten. Die Gesamtleitung hat Michael Valentin.

Sonntag, 5. Dezember, 10:00 Uhr evangelische Kirche, Zotzenbach



#### Konzert für Sopran und Orgel

Die Evangelische Kirchengemeinde Birkenau freut sich, wieder zu einem Konzert für Sopran und Orgel eingeladen zu können. Zu diesem besonderen Arrangement haben sich die beiden Künstler Doris Steffan-Wagner (Sopran) und Vít Aschenbrenner (Orgel) erstmals zusammengefunden. Nachdem das ursprünglich im Frühjahr vergangenen Jahres geplante Konzert wegen des plötzlichen Lockdowns ganz kurzfristig abgesagt werden musste, freuen sich die beiden Künstler nun umso mehr auf das gemeinsame Musizieren.

Doris Steffan-Wagner ist als vielseitige Konzertsängerin weit über die Region bekannt. Mit ihrer stilsicheren Interpretation von Musikwerken aus allen musikgeschichtlichen Epochen in Verbindung mit ihrer lyrischen und kraftvollen Stimme hat sie sich mit zahlreichen solistischen Tätigkeiten in Konzerten, Rundfunkund CD-Aufnahmen im In- und Ausland sowie in der Zusammenarbeit mit bekannten Dirigenten einen Namen gemacht.

Vít Aschenbrenner aus Klatovy (Tschechien) hat nicht nur als Konzertorganist mit dem Schwerpunkt auf der historischen Interpretation alter Musik einen hohen Bekanntheitsgrad, sondern auch als Dirigent, als Komponist und durch seine Tätigkeit im Bereich des Musikmanagements. In seinen musikwissenschaftlichen Studien beschäftigt er sich schwerpunktmäßig mit der böhmischen Musikgeschichte im 17. und 18. Jahrhundert, aber auch mit zeitgenössischer Musik aus Böhmen.

Beide Künstler haben bei verschiedenen Auftritten in Birkenau bereits einige Kostproben ihres Könnens vor begeistertem Publikum gegeben. Nun darf man sich auf ein erstes gemeinsames Konzert freuen. Das vielseitige Programm spannt mit Kompositionen u.a. von Jan Pieterszoon Sweelinck, Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart einen weiten Bogen über mehrere Epochen der Musikgeschichte.

Das Konzert findet unter den zu diesem Zeitpunkt aktuellen Hygienebestimmungen statt, über die vorher in der Tagespresse informiert wird. Der Eintritt ist frei. Am Ausgang wird eine Spende erbeten.

Samstag, 20. November, 18:00 Uhr, Evangelische Kirche Birkenau

# Schorsch

Restaurant · Café · Pension · Biergarten im Nibelungenland



In unserem Hause finden Sie eine der größten privaten Uhrensammlungen

64658 Erlenbach bei Fürth Telefon: 06253/932363 www.zum-schorsch.de

durchgehend warme Küche Täglich geöffnet ab 11:00 Uhr Montag und Dienstag Ruhetage

# Wir haben offen:

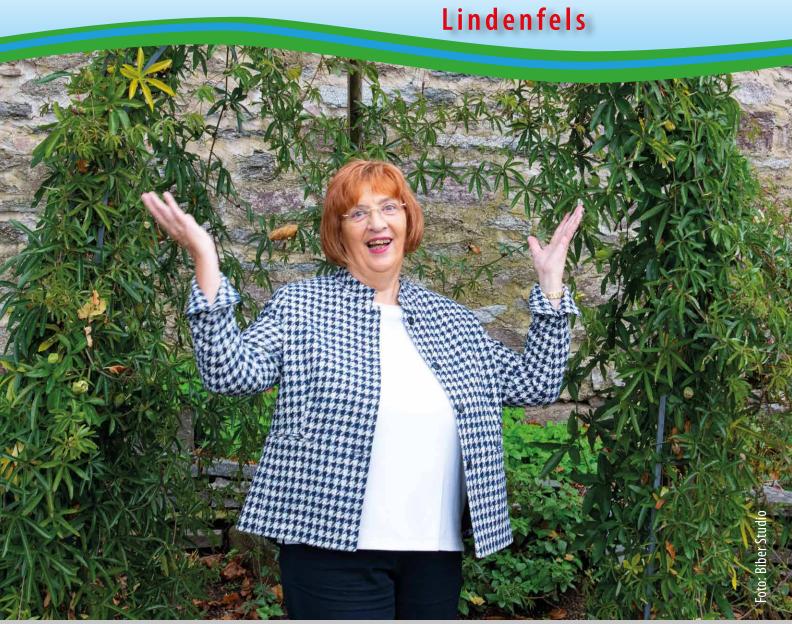
Mittwoch, Donnerstag
und Freitag ab 16:00 Uhr
Samstag und Sonntag
ab 11:00 Uhr
... es gelten die aktuellen
Corona-Verordnungen.
Wir freuen uns auf Sie!







Gutes Essen in u(h)riger Atmosphäre



Inge Morckel im Lindenfelser Kräutergarten, den sie auch betreut

# Astrologin Inge Morckel

"Was ich mache, hat nichts mit den Kurzhoroskopen zu tun, die man in der Zeitung findet", erklärt Inge Morckel.

(kag) Die Lindenfelserin ist Astrologin. Sie berät schon seit vielen Jahren Klienten. Für Morckel ist Astrologie eine Wissenschaft, kein Aberglaube. Tatsächlich hat die Deutung von Himmelsereignissen eine lange Geschichte, gab es doch schon im alten Babylon Astrologen. In Europa erlebte sie vor allem im Mittelalter eine Blütezeit.

Das wichtigste Ziel von Inge Morckels Beratungen ist es, Menschen mit Problemen Perspektiven aufzuzeigen, wann und wie sich ihre Situation verbessern kann. Sie nutzt dafür eine Analyse sowohl des Geburtshoroskopes als auch der aktuell wirksamen Planetenkonstellationen. Von Haus aus ist Inge Morckel studierte Pharmakologin. Zusammen mit ihrem Mann gründete sie 1976 die Post Apotheke in Lindenfels. "Astrologie hat mich schon früh interessiert", erinnert sie sich, "aber ich habe es zunächst nicht vertieft."

Dann hatte sie ein Aha-Erlebnis. Sie besuchte einen Vortrag des Astrologen Kurt Schröder, der über die Stadt Lindenfels aus astrologische Sicht sprach. "Das war hochinteressant", so Morckel. Sie beschloss daher, bei Allgeier und Noé eine dreijährige Ausbildung zur Astrologin zu absolvieren, die sie mit einem Meister-Zertifikat abschloss. Zusammen mit Kurt Schröder gründete sie 1999 das Astrologie-Zentrum Lindenfels, das sie nach Schröders Ausscheiden 2009 alleine weiterführte. Zehn Jahre war sie außerdem bei Questico tätig und hatte dort einen großen Kundenstamm. Doch die vielen Beratungen wurden ihr neben der Arbeit in der Apotheke und der Kommunalpolitik – Inge Morckel ist Mitglied der FDP-Fraktion in der Stadtverordnetenversammlung – langfristig zu viel. Inzwischen macht sie zwar nicht aktiv Werbung für ihre astrologische Beratung, hat aber einen festen Kundenstamm.

Morckel betreibt, wie sie sagt, ausschließlich klassische Astrologie, keine anderen Formen wie die psychologische Astrologie. Während der Corona-Pandemie hat sie ihre Tätigkeit vor allem am Telefon fortgeführt; doch bei neuen Kunden ist es ihr wichtig, sie zuerst einmal gesehen zu haben.
Wenn ein neuer Klient in ihre Beratung kommt, nimmt Morckel

Wenn ein neuer Klient in ihre Beratung kommt, nimmt Morckel zunächst Geburtsdatum, Geburtsort und die genaue Zeit auf, zu der dieser geboren wurde. "Manchmal kann man aber auch schon an Gesicht oder Auftreten erahnen, welches Sternzeichen man vor sich hat", weiß sie. So haben viele Löwen wallendes Haar, Waagen tragen oft Schmuck.

Die Daten werden am Computer in ein Programm eingegeben, das dann eine Grafik erzeugt. "In der kann ich lesen wie in einem dicken Schmöker", erläutert sie schmunzelnd. Früher musste man noch viele Tabellen mit Planetenstellungen zu Rate ziehen, um solch eine Grafik anzufertigen. Das ist heute am PC einfacher.

Zunächst schaut Morckel sich die zwölf Häuser an. Häuser nennt man Abschnitte in der Horoskop-Grafik, die bestimmten Lebensbereichen zugeordnet sind. Die Astrologin überprüft, ob es darin auffällige Anhäufungen von Planeten gibt. Je mehr Planeten sich in einem Haus befinden, desto wichtiger ist dieser Aspekt im Leben einer Person - zum Beispiel der Beruf, die Liebe oder auch die Öffentlichkeit. Entscheidend ist aber auch, wie die Planeten zueinander stehen, ob sie günstige oder ungünstige Winkel zueinander bilden. Aus all diesen vielfältigen Aspekten interpretiert Morckel die Anlagen und Neigungen, die ein Mensch mitbringt. Doch die Astrologin beschränkt sich nicht darauf, das Horoskop bei der Geburt zu betrachten. Sie kann auch sehen, welche Einflüsse aktuell oder in der Zukunft wirksam werden. Durch die vorhersagbaren Planetenbewegungen ist, so glaubt sie, dem Menschen ein roter Faden vorgegeben, ein gewisser Weg vorgezeichnet, an dem er sich orientieren muss. "Aber er kann trotzdem Entscheidungen fällen", betont sie. Man kann viele Lebensereignisse im Horoskop ablesen, glaubt sie. Doch gibt bei ihrer Arbeit ein Tabu, von dem sie die Finger lässt. "Unsere Ethik verbietet es, nach dem Todeszeitpunkt zu forschen", erklärt sie ernst. Morckel kann berichten, wie sich zum Beispiel ein Unfall, der in den Sternen stand, auch dann ereignete, wenn man ihn verhindern wollte. Oder wie Skeptiker kleinlaut wurden, wenn sich bei rückläufigem Merkur Verträge plötzlich verkomplizierten. Morckel selbst wirft stets einen Blick auf die Entwicklungen der nächsten Woche, um zu wissen, wann es in bestimmen Lebensbereichen schwierig oder gar gefährlich werden könnte. Auch bei Urlaubsplanungen bezieht sie das Horoskop mit ein.

Morckels Beratungen erfordern oft Fingerspitzengefühl. Besonders dann, wenn sich im Horoskop dramatische Entwicklungen abzeichnen, ist es ihr wichtig, etwas zu finden, das eine positive Perspektive, einen möglichen Ausweg aufzeigt. Und eines ist sicher: Kein Planeteneinfluss bleibt ewig bestehen, und so werden sich alle astrologisch bedingten Krisen irgendwann auflösen. "Es macht mir Freude, wenn ich Verzweifelten helfen kann", erklärt sie.



Sehr interessant sei auch Karma-Astrologie, sagte Morckel. Darin wird im Horoskop nach Einflüssen aus früheren Leben gesucht, nach Aufgaben, die unvollendet bleiben und die man aus dem letzten Leben mitgenommen hat.

Ein anderer Aspekt ihrer Arbeit ist es, einen günstigen Zeitpunkt herauszufinden – zum Beispiel für eine Firmengründung oder eine Hochzeit. Und was sie auch weiß: "Viele Politiker haben ihren Astrologen."

Neben der Deutung von Personenhoroskopen interessiert sich Morckel sehr für Mundanastrologie, die Veränderungen in Politik, Gesellschaft und Natur behandelt. So erklärt Morckel, dass sie für 2020 vorhersehen konnte, dass eine Pandemie kommt. Solche dramatischen Entwicklungen haben oft mit Pluto zu tun, dem man zwar in der Astronomie den Planetenstatus aberkannt hat, der aber in der Astrologie weiterhin eine große Rolle spielt. "Pluto zerstört gründlich, aber auch, damit etwas Neues entstehen kann. Er ist der Transformator", meint sie.

Übrigens fließt auch in den Heilpflanzengarten an der Burg, um den sich Morckel mit einem Team aus Pflanzenfreunden kümmert, ihr astrologisches Wissen ein. Heilpflanzen haben sie schon in ihrem Pharmakologiestudium begeistert. Für sie als Astrologin ist es interessant, den Einfluss des Mondes, aber auch der Planeten auf die Pflanzen in die Gartenarbeit einzubeziehen.

Dass ihre Erkenntnisse aus dem Horoskop gar nicht stimmen, habe sie noch nie erlebt, sagt Morckel. Allerdings sei manchmal die Uhrzeit der Geburt falsch, die Menschen angeben - sei es, weil sie es nicht genau wissen, oder weil eine falsche Zeit in der Geburtsurkunde steht. "Drei Minuten können da schon viel ausmachen", betont sie. Morckel weiß, dass von vielen Astrologie leicht belächelt wird. "Aber so, wie der Mond Ebbe und Flut beherrscht, werden auch wir von Sonne, Mond und den Planeten beeinflusst", ist sie sich sicher.

#### Mainhatten-Transfer

Makiola-Kiessling, Mörlenbach Telefon 06209 / 797424 Mobil: 0171 / 8360635 Mainhattentransfer@t-online.de

Flughafentransfer + Krankenfahrten





oder auf Anhänger, Armbänder, Uhren

Öffnungszeiten Mo-Fr 9:00 - 12:30 Uhr Terminvereinbarungen, per Telefon oder Mail, sind außerhalb dieser Zeiten möglich.

#### Magazin



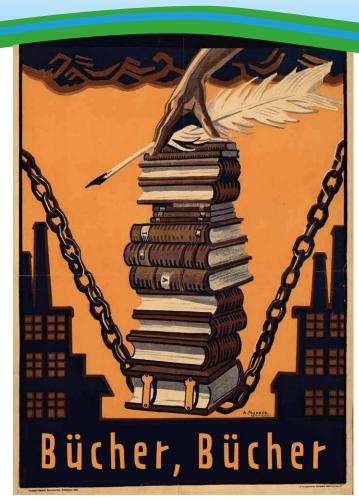
#### Sängerbund Zotzenbach bleibt aktiv

Die Coronakrise ging auch – wie an vielen anderen Chören – am Sängerbund Zotzenbach nicht spurlos vorbei. Neben dem mehrmonatigen Ausfall von Chorproben und den ausgefallenen Festen und Auftritten kamen nach Beginn der Chorproben im vergangenen Juni pandemie- und altersbedingte Ausfälle und Abgänge von Sängerinnen und Sängern hinzu. Dennoch blieben von vorher 28 Sänger/innen rund Dreiviertel dem Chorgesang treu. Leider verteilte sich der Abgang nicht auf alle Stimmen gleichermaßen, sondern traf vor allem die Männerstimmen. Die Folge: derzeit singt der Chor dreistimmig (Sopran, Alt, Männer). Erfreulicherweise sind genügend geeignete dreistimmige Chorsätze vorhanden, so dass die Singfähigkeit des Chores weiterhin gegeben ist.

Seit dem Juni probt der Chor unter der Leitung von Andreas Oelert vor dem bzw. im evangelischen Gemeindehaus unter Corona-Bedingungen. Das bisherige Singlokal im Alten Rathaus ist aufgrund seiner beschränkten Größe derzeit nicht für den Chorgesang geeignet. Der Chor ist der evangelischen Kirchengemeinde sehr dankbar, dass sie ihm ihre Räumlichkeiten zur Verfügung stellt.

Auf diese Weise sind sehr gute Voraussetzungen dafür gegeben, dass der Chor erstmals wieder in diesem Jahr wird auftreten können. Da am Volkstrauertag wieder eine Feier am Mahnmal stattfinden wird, an der auch Pfarrer Daniel Fritz und Ortsvorsteher Gerhard Jäkle teilnehmen werden, kann der Sängerbund wieder einen Beitrag zur Gestaltung des dörflichen Lebens leisten. Auch im Rahmen der adventlichen Feiern der evangelischen Kirchengemeinde wird der Chor seinen musikalischen Beitrag leisten und eine kleine Abendmusik vor der Kirche darbringen.

Wer Lust hat mitzusingen und sich in einer intakten Gemeinschaft wohlzufühlen, der ist Mittwoch abends um 19:00 Uhr zu den Proben am evangelischen Gemeindehaus neben dem Friedhof willkommen. Informationen gibt es am Schaukasten des Sängerbundes gegenüber dem Gasthaus "Zum Lamm" in Zotzenbach. Wer den persönlichen Kontakt sucht, der ruft einfach die 1. Vorsitzende Monika Grotjohann (Tel. 06253-84229) oder den 2. Vorsitzenden Norbert Wegener (Tel. 06253-84766) an.



#### Aus Liebe zu Büchern

Wie in jedem Herbst präsentiert das Team des Buchladens auf Einladung des Kulturvereins Birkenau einen bunten Strauß neuer Bücher. Die Damen sind mutig in die Flut der diesjährigen Neuerscheinungen eingetaucht und haben - wie sie meinen - einige sehr lesenswerte Fundstücke zu Tage gefördert.

Ein paar vorgelesene Texte sorgen für Auflockerung. Der Musiker Jochen Babist wird den Abend musikalisch auf dem Flügel begleiten.

"Um die langen Abende in der dunklen Jahreszeit zu versüßen, braucht es einfach gute Bücher", ist Andrea Ohlig, Inhaberin des Birkenauer Buchladens, überzeugt. Außerdem kann man für seine Lieben an diesem Abend sicherlich das ein oder andere passende Lesestück entdecken. Denn Bücher gehören ja bekanntermaßen unter jeden Weihnachtsbaum. Eintrittskarten zu dieser Veranstaltung gibt es nur im Vorverkauf im Buchladen, Hauptstr. 87 in Birkenau. Es gibt keine Abendkasse. Coronabedingt ist die Anzahl der Besucher begrenzt.

Freitag, 19. November, 20:00 Uhr





Warum wir uns jeden Tag aufs Neue dem Kaffee widmen? Weil eine gute Tasse Kaffee wie ein kleiner Urlaub ist und dazu einlädt, für einen Moment auf "Stopp" zu drücken. Mit den vielfältigen Kaffeesorten unserer kleinen Rösterei laden wir euch auf eine Entdeckungsreise rund um den Erdball ein.



Hauptstraße 72 69488 Birkenau Tel. 06201/8435809



www.kaffeestopp.de







Eierautomaten:

Weinheim, Bergstraße 17 und Mörlenbach, Wehrstraße 5 Grillfleischautomat: Mörlenbach, Langklingerhof

#### **Ab November:** Gänse, Enten, Puten und Hähnchen - jetzt vorbestellen!

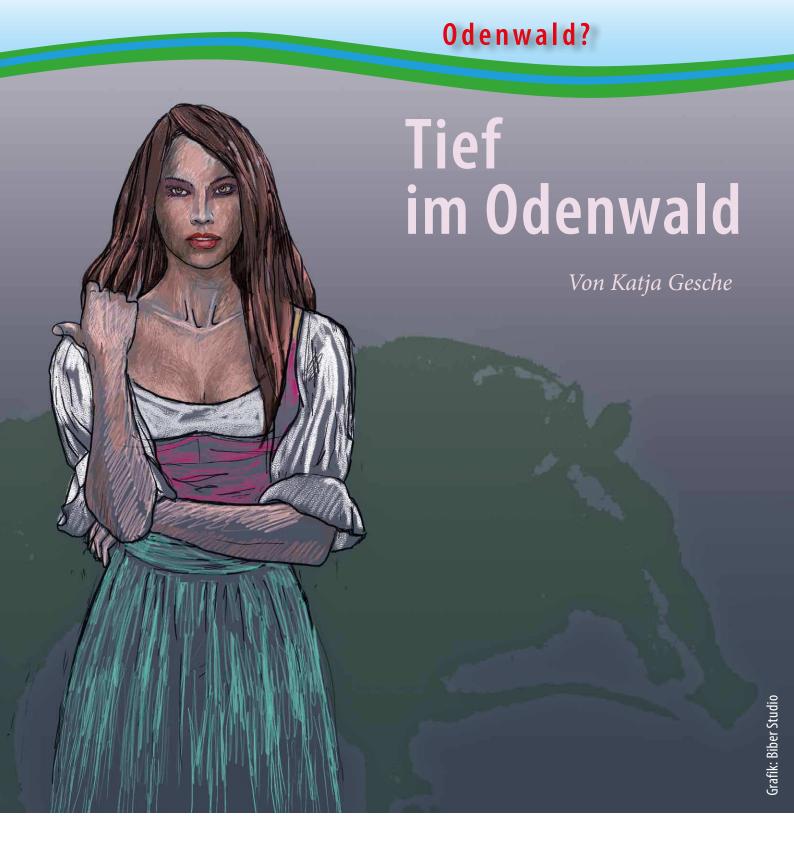
- Dieses Jahr sind keine Gänseteile möglich -Wöchentlich frisch: Rindfleisch, Freilandeier, Putenteile, Putenwurst

Öffnungszeiten:

Di, Do, Fr 8:00 - 18:00 Uhr Mi 8:00 - 12:30 Uhr Sa 8:00 - 13:00 Uhr Montag geschlossen

Langklingerhof Mörlenbach Telefon 06209 1691 www.langklingerhof.de





s war ein grauer, kalter Novembertag. Der Nebel hielt sich zäh in den Senken, die Sonne blieb unsichtbar. Franz schauderte. Der jüngste Sohn des Grafen zu Erbach war zwar kein furchtsamer Mann. Doch er fühlte sich unwohl, als er nach vielen Stunden der Suche immer noch auf keinen Weg, nicht einmal auf einen breiteren Pfad gelangte. Sein Pferd war ihm bei der Wildschweinjagd durchgegangen. Eine Füchsin hatte seine scheue Stute erschreckt und sie zu einem hektischen Galopp tief hinein in den Odenwald getrieben.

Es dämmerte schon, als Franz ein kleines Licht erspähte und darauf zuritt. Bald schon wich der dunkle Wald zurück, und eine große, bewirtschaftete Lichtung tat sich vor ihm auf. Mitten darin

stand ein überraschend ansehnlicher Bauernhof. Franz zögerte, gab sich dann einen Ruck. Er würde die braven Bauersleute um ein Lager bitten müssen, wollte er nicht die Nacht alleine im Wald verbringen.

Es dauerte eine Weile, bis sich nach seinem Klopfen die Tür zögernd eine Handbreit aufschob. Braune Augen starrten ihn misstrauisch an.

"Was willst du hier?" Franz stammelte einen Moment hilflos, bevor er sich fasste.

"Ich bin Franz, Sohn des Grafen zu Erbach. Ich bin beim Jagen vom Weg abgekommen. Ich möchte dich bitten, mir und meinem Pferd für heute Obdach zu gewähren." Die braunen Augen starrten ihn weiter an, senkten sich dann. Die Tür wurde weiter aufgeschoben, und beleuchtet vom milden Schein einer Kerze sah Franz die schönste Frau, die er je erblickt hatte.

Sie lächelte ein wenig.

"Du trägst einen guten Pelz und edle Gewänder - ein Räuber, der Brot und Hühner stiehlt, bist du wohl nicht. Komm." Franz überging, dass sie ihn wie einen dahergelaufenen Burschen anredete. Mit einem Nicken bedeutete die junge Frau Franz, ihr zu folgen.

Gemeinsam saßen sie kurz darauf am alten, doch sauber geschrubbten Holztisch. Eine dicke Graupensuppe hatte die junge Frau aus dem Kessel über dem Herdfeuer für Franz aufgetischt und ihm dazu einen Kanten Brot gereicht. Das einfache Mahl schmeckte ihm. Aus seinem Beutel zog er ein schönes Stück Schinken und schnitt sich davon etwas ab. Dann besann er sich, hielt das Fleisch der schönen Frau hin, die ihn schweigend beobachtete. Sie schüttelte den Kopf.

"Wieso nicht?"

Sie zögerte kurz, murmelte dann: "Ein Gelübde."

Franz fragte nicht weiter. Doch er erkundigte sich, warum die schöne Frau hier mutterseelenallein lebte. Stockend berichtete sie vom frühen Tod der Eltern, wollte dann mehr wissen von seinem Leben am Erbacher Hof. Interessiert hörte sie zu, die großen braunen Augen leuchtend. Franz konnte den Blick nicht von ihnen wenden. Als die Kerze heruntergebrannt war, führte sie ihn in eine kühle Kammer, wo er sich auf das harte Lager niederlegte und sofort einschlief.

\* \* \*

Als Franz das nächste Mal tief in die Wälder des Odenwald ritt, lag schon harscher Schnee auf den Wegen. Er hatte niemandem erzählt, wohin er so alleine reiten wollte. Seit Wochen war ihm die schöne Frau im einsamen Bauernhaus nicht mehr aus dem Kopf gegangen. Er lächelte.

Als er endlich auf das Bauernhaus zuritt, war es noch hell. Die schöne Odenwälderin stand reglos in der Tür; sie schien ihn erwartet zu haben.

\* \* \*

Die Unruhe im Wald hat ihn schon Minuten vor seiner Ankunft verraten. Ich bitte ihn herein, aber meine Stimme zittert.

Was will er hier?

Ich bin ein Bauernmädchen. Ein Bauernmädchen, das lesen und schreiben kann, ja, aber dennoch nur ein Bauernmädchen. Ich weiß wenig von der Welt da draußen, aber ich glaube zu wissen, dass Grafensöhne sonst keine Frauen wie mich besuchen.

Er tritt ein, und ich stelle überrascht fest, dass er ebenso verlegen wirkt wie ich. Er lächelt und sieht mich einen Moment an. "Wie schön du bist!" Dann kniet er nieder. "Ich will dich heiraten. Werde meine Frau, und du bist nie wieder alleine."

Ich wende mich kurz ab. Mein Herz schlägt schnell und ängstlich. Ich bin nicht alleine, denke ich.

Ich drehe mich wieder um, Franz kniet noch immer. Verzweifelt wirkt er jetzt, vielleicht auch kurz davor, schamvoll aufzustehen und zu gehen. Ich sehe seinen breiten Rücken und seinen braven, freundlichen Blick. Ich bin nicht alleine. Aber ich will diesen Mann.

"Ja", sage ich deshalb nur, und ich sehe das Aufleuchten in seinen Augen, und ich sehe seine Freude, und ich, ich freue mich auch. "Aber du musst mir eines versprechen: du darfst nie wieder auf die Jagd gehen." Franz stutzt einen Moment, aber er verspricht es mir. Ich lächle traurig, denn ich weiß, in dem Moment hätte er mir alles versprochen.

\* \* \*

"Du scherzt!"

Der alte Graf ließ das angebissene Hühnerbein sinken und starrte seinen jüngsten Sohn verwirrt an. Der reckt das Kinn nervös nach oben und wiederholte: "Ich werde heiraten!"

"Und wer soll die Glückliche sein?", fragte der Graf verwirrt.

Franz wog verlegen den Kopf. "Du kennst sie nicht, Vater. Sie ist ein Bauernmädchen von einem Hof bei…."

Der Vater lachte schrill auf. "Bauernmädchen kannst du schwängern, wenn es unbedingt sein muss, aber komm mir nicht mit so einem Unsinn."

"Wir sind verlobt."

Wenige Sekunden später verließ Franz fluchtartig den Speisesaal seines Vaters. Das Hühnerbein, das dieser ihm nachgeworfen hatte, hinterließ einen schmierigen Fettfleck auf der Tür.

Doch so viel der alte Graf auch schimpfte, die Hochzeit konnte er nicht mehr aufhalten. Dickköpfig hatte Franz einen einfältigen Pfaffen auf seine Seite gezogen und die Trauung vollziehen lassen. Franz strahlte vor Glück, als er nach der bescheidenen Feier die schöne junge Frau in das Schlafgemach führte.

\* \* \*

Die Herbsttage sind in dem alten Schloss besonders schwer zu ertragen. Ich sehe hinaus auf die Bäume, deren Laub sich gelb und rot färbt. Ich denke daran, durch die Wälder zu laufen. Ich würde dann das Rascheln hören, hier und da einen schnellen, kompakten Schatten sehen und wissen, ich bin nicht alleine.

In das Leben am Hof habe ich mich eingelebt. Die Sitten sind nicht schwer zu begreifen, und unter all der Seide und all den Spitzen stecken genauso einfache Menschen wie unter dem groben Leinen der Bauern. Ich passe mich an. Dass ich Fleisch ablehne, sieht man mir nach; man glaubt wohl, ich sei besonders fromm. Doch je länger ich am Hof lebe, desto häufiger schaut mich mein Gatte misstrauisch an. Schon zwei Sommer sind gekommen und gegangen, und immer noch rundet sich nicht mein Bauch. Vor einiger Zeit durchwühlte Franz meine Truhe, schaute nach, ob er nicht einen bösen Zauber fände, der mich vor der Empfängnis bewahrt. Ich lächelte über sein Misstrauen und trank den Kräuteraufguss, den ich mir jeden Abend zubereite. Doch ich spüre, wie zwischen Franz und mir Misstrauen und bitteres Schweigen wächst wie ein Wall aus Schwarzdorn.

Die kalte Novembersonne leuchtete strahlend über glitzerndem Reif, doch Franz war missmutig. Hatte ihn die schöne Odenwälderin anfangs noch verzaubert, so schlich sich im Laufe der Jahre immer mehr Ärger in sein Gemüt. Er wusste, dass man über sie redete, über ihren unfruchtbaren Leib, über ihre Unnahbarkeit, über ihre Weigerung, Fleisch zu verzehren.

Nachdem sie auch an jenem Tag wieder viel auf fallendes Laub gestarrt und leise geseufzt hatte, hatte Franz genug. Ohne zu sagen, wohin er ritt, rief er einige Männer zusammen, um mit ihnen auf die Jagd zu gehen. Anfangs biss ihn das Gewissen, erinnerte er sich doch noch gut an seinen Schwur. Doch dann überwältigte ihn die Lust an der Hatz, und er vergaß für ein paar Stunde seine Sorgen.

Ich spüre, dass etwas nicht stimmt. Die Sonne geht schon unter, und Franz ist noch fort. Ich warte ängstlich, verwirrt und wütend am Tor, als er und ein paar seiner Mannen angeritten kommen betrunken, laut, lachend. Zwei tragen zwischen sich einen Körper, der an einen Ast gebunden ist. "Schlachtfest", grölt einer von ihnen. Ich stürze zu ihnen, ein gellender Schrei entringt sich meinen Lippen. Verlegen halten sie inne. Ich berühre zitternd das borstige Fell, rieche das Blut und sehe durch einen Schleier von Tränen den auffälligen weißen Fleck am rechten Vorderlauf. Die alte Muttersau. Sie haben sie getötet.

Ich trete vor Franz hin, der dumm grient wie ein Knabe, der bei einem Streich erwischt wurde. Ich zerre ihn mit einer Kraft, die ich noch nie zuvor in mir gespürt habe, vom Pferd, werfe ihn zu Boden und speie ihm ins Gesicht. Um mich herum wagt niemand, einen Laut von sich zu geben.

Stumm drehe ich dem Schloss den Rücken zu, laufe bebend dem blutroten Sonnenuntergang entgegen. Ich nehme nichts mit, ich brauche nichts, ich werde nie wiederkommen. "Ja, hau ab", ruft mir Franz hinterher, die Stimme unsicher vom Branntwein.

Ich gehe weiter, ohne mich umzusehen, und weine. Doch dann höre ich etwas neben mir. Traurige und neugierige Schnauzen recken sich mir entgegen. Ich streichele sie, lasse mich von ihnen belecken. Ich weiß, murmle ich erstickt, ich weiß. Aber ich bin jetzt da. Ich lasse euch nie wieder allein.

Der junge Sänger war heilfroh, als er endlich die kalte Burg verlassen konnte. Drei Tage und Nächte hatte der Schneesturm gedauert, und die meiste Zeit hatte er in der zugigen, kühlen Halle mit dem Burgherren sitzen müssen. Ein grauer und bitterer Mann war er gewesen, der Wein trank wie Wasser und doch nicht froh wurde. Aber am letzten Abend begann er zu erzählen, und der Sänger hörte aufmerksam zu, um aus der ungewöhnlichen Geschichte ein Lied zu machen.

Schon beim Laufen spürte er, wie sich die Strophen formten. Halblaut sang er die letzten Zeilen vor sich hin: "Einmal kommt der Tag, wo man Abschied nimmt im Odenwald. Da wird sie fort gejagt, die mich schon lang geplagt, die schöne Odenwälderin."

#### Tief im Odenwald

Verfasser unbekannt

Tief im Odenwald Steht ein Bauernhaus So still und klein Drinn wohnt ein Mägdelein Die g'hört nur mir allein Die schöne Odenwäldlerin

Einmal kommt der Tag Wo man Hochzeit hat Im Odenwald Da wird sie meine Braut Die mir schon lang vertraut Die schöne Odenwäldlerin

Einmal kommt der Tag, Wo man Schlachtfest hat Im Odenwald Da wird ne Sau geschlacht Da werden Würst gemacht, Im schönen, schönen Odenwald

Einmal kommt der Tag Wo man Abschied nimmt Im Odenwald da wird sie fort gejagt Die mich schon lang geplagt Die schöne Odenwäldlerin



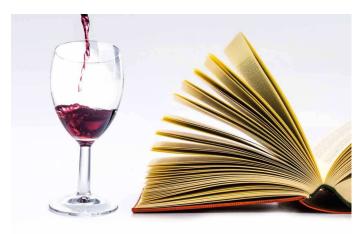
Anmerkung der Redaktion:

Für die geneigte Leserin und den geneigten Leser drucken wir hier das Volkslied ab, das unsere Autorin zur obigen Geschichte inspiriert hat. Es handelt sich dabei um eine Nachdichtung, die nach dem Liedtext von Drunt im Burgenland entstanden ist. Das Schlachtfest und das Fortjagen der schönen Odenwälderin allerdings kommen im Ursprungstext nicht vor, dürfen also als lokal typisch angesehen werden.



Unsere Elektroheizungen zeichnen sich durch Qualität und Handarbeit "Made in Germany" aus und werden in Darmstadt im Werk der Firma JAWO gefertigt. Diese elektrischen Heizungen eignen sich ideal als Voll- oder Zusatzheizung und sind eine optimale Alternative zu Nachtspeicherheizungen. Jeder elektrische Heizkörper besitzt einen hochwertigen Koalit® Speicherkern.

🚮 Elektro Eckert I Waldstraße 6a I 64668 Rimbach I 🌅 06253 - 7418 I info@elektroeckert.com



#### Soirée littéraire

Nach der langen Corona-Zwangspause, die mit vier Bücherbriefen überbrückt wurde, kann der Verein zu Partnerschaftspflege (PaMö) nun endlich wieder zu seiner traditionellen Soirée littéraire einladen: Jutta Meyer und Ellen Förster stellen wieder Bücher rund um das Thema Frankreich vor, die sie gelesen haben und von denen sie begeistert sind. Neben der Buchvorstellung ist auch Raum für nette Gespräche bei Wein, Baguette und Käse und es gibt einen Bücherverkauf. Es gilt die 3G-Regel und es darf nur eine begrenzte Anzahl Zuhörer eingelassen werden.

Deshalb bittet der Verein um Anmeldung unter der Telefonnummer 06209/796811 oder per Mail an vzp.moeba@gmail.com. Die Mitwirkenden freuen sich auf ein Wiedersehen mit treuen und auf das Kennenlernen neuer Bücherfreunde.

Mittwoch, 10. November, 19:30 Uhr im Seitensaal des Bürgerhauses Mörlenbach





#### Magazin



#### Klopfgeister und rote Teufel

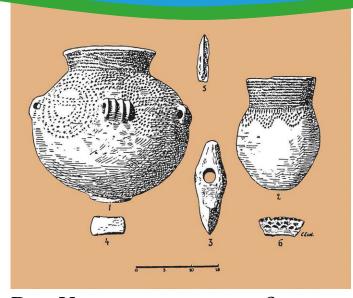
Der Rimbacher Ortsteil Zotzenbach hat als ältestes Waldhufendorf Deutschlands mit seiner über 1100-jährigen Geschichte allerlei Historisches zu bieten.

Der Geo-Vor-Ort-Begleiter Georg Frohna erzählt bei einem Ortsrundgang die lebhafte Ortsgeschichte. Ein Eckpunkt ist das Rote Haus, ein ehemaliger uralter Bauernhof, der heute als Museum für Heimatgeschichte kultureller Mittelpunkt der Gemeinde ist. An interessanten Punkten im Ortsbereich wie Denkmäler, Mühlen, Fachwerkhäuser, Kirchen und Friedhöfe vermittelt Georg Frohna in Wort und Bild die Kulturgeschichte. Er geht auch auf botanische Seltenheiten sowie den roten Trommgranit ein und erzählt kurzweilige Anekdoten. Klopfgeister und rote Teufel sind beileibe kein Anlass zum Schaudern, sondern amüsante Episoden in der abwechslungsreichen Ortsgeschichte.

Der Rundgang dauert ca. zwei Stunden. Teilnahmebetrag 5 €, Kinder bis 12 Jahre frei.

Eine Anmeldung ist erforderlich bei Georg Frohna, Telefon 06201-33017 oder gvo-weschnitztal@gmx.de

Sonntag, 7. November, 10:00 Uhr Parkplatz Trommhalle, Zotzenbach



#### DEN VORFAHREN AUF DER SPUR

Wie spannend die Frühgeschichte sein kann, können Geschichtsbegeisterte auf einem Streifzug entlang der Hügelgräber auf der Juhöhe erfahren, bei dem die Geo-Vor-Ort-Begleiterin Brigitta Schilk in die Frühgeschichte der regionalen Besiedlung bei Heppenheim einführt.

Die wenig bekannten sechs Hügelgräber liegen am Steinkopf auf der Juhöhe auf der Gemarkung Heppenheim. Die Gräber der Jungsteinzeit liegen direkt an Wanderwegen und sind doch verborgen. Manche Hügel sind nur für ein geübtes Auge zu erkennen. Bei Ausgrabungen im Jahre 1892, 1903 und 1928 lagen in den Grabmulden kugelförmige Vorratsgefäße und Becher aus Ton mit Schnurverzierungen, Steinbeile und Messer aus Feuerstein. Die Ausgrabungsfunde der Hügelgräber werden der Band- und Schnurkeramik zugeordnet.

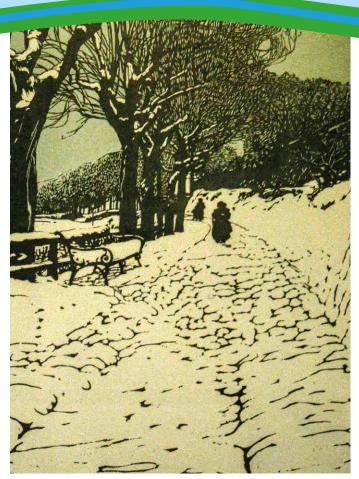
In dem entblätterten Buchenmischwald streift die Geo-Vor-Ort-Begleiterin Brigitta Schilk die Bestattungsstätten und nähert sich bilderreich erzählend der Lebensweise der Hügelgräberleute an. Sie lebten friedlich über eine Epoche von mehreren hundert Jahren und stellten Gefäße mit fast gleichbleibenden Verzierungen her. Die sesshafte Bevölkerung hatte vor 4000 Jahren den Kultursprung von Jägern und Sammlerinnen zu Ackerbäuerinnen und Viehzüchtern vollzogen.

Bitte mit wetterangepasster Kleidung und festen Schuhen kommen. Teilnahme auf eigene Verantwortung. Teilnahmebetrag 10 €, Kinder bis 12 Jahre frei. Anmeldung ist erforderlich bei Brigitta Schilk, Telefon 06209-7979783 oder gvo-weschnitztal@gmx.de

Sonntag, 7. November, 14:00 Uhr, Parkplatz auf der Lee, an der L 3120 bei der Wiese links (von der Juhöhe), Mörlenbach-Juhöhe



Inh. A. Ohlig • Birkenau • Hauptstr. 87 • 🕿 0 62 01- 846 33 15 • Email: derbuchladen.birkenau@t-online.de





Das Geopark-Vor-Ort-Team Weschnitztal lädt Wanderbegeisterte zu einer Winterwanderung ein. Vom Ausgangspunkt an der Trommhalle in Zotzenbach geht es hinauf Richtung Trommweg. Am Granitsteingebäude Hauptstraße 82, das die Unternehmerfamilie Rüth vor 1910 als Verwaltungsgebäude errichten ließ, ist der erste Halt. Die Geo-Vor-Ort-Begleiterin Marion Jöst blickt auf die Ortsgeschichte zurück. Zur aktiven Zeit des Steinbruchs hatten Steinhauer aus dem Zotzenbacher "Borstein" roten Trommgranit gebrochen und diesen als Pflastersteine über die neu gebaute Weschnitztalbahn (1895) nach Mannheim für den Straßenbau gebracht. Danach geht es an Streuobstwiesen vorbei und Marion Jöst spricht über die Bedeutung der Obstbäume in früheren Zeiten. Mit der Dämmerung wechselt das Thema zu Gruselgeschichten und Sagenhaftem, das in der dunkleren Jahreszeit für die hiesigen Vorfahren furchteinflößend und befremdlich war. Erstaunlich, wie anders der Wald in früheren Zeiten gewirkt hat. Angekommen an der Grillhütte bei gemütlichem Grillfeuer liest Katja Gesche einige Brauchtumsgeschichten und erzählt von vorweihnachtlichen heidnischen Riten. Sonderbare Erscheinungen sorgen dabei für Überraschungen.

Die Wanderung dauert etwa drei Stunden. Bitte mit gutem Schuhwerk und wetterentsprechender warmer Kleidung kommen sowie Taschenlampen und einen Becher für die warmen Getränke mitbringen. Teilnahmebetrag  $7 \in$ , Kinder bis 12 Jahre frei

Anmeldung bei Marion Jöst, Telefon 0163-803 63 89 oder gvoweschnitztal@gmx.de

Sonntag, 5. Dezember, 15:00 Uhr Parkplatz Trommhalle, Zotzenbach





Taizé-Gebet zur Einstimmung in den Advent

Nach einem Jahr Pause lädt das Taizé-Ensemble "Cantate Domino" wieder zum Abschluss des Mörlenbacher Adventsmarktes zu einem Taizé-Gebet in die katholische Kirche St. Bartholomäus Mörlenbach ein.

Die Kirche, die nur durch den Schein vieler Kerzen erhellt wird, bildet einen stimmungsvollen Rahmen für das Gebet. Ein Gebet, dass nicht gesprochen, sondern in immer wiederkehrenden mehrstimmigen Gesängen, vom Chor gesungen wird. Die Gesänge werden von Instrumenten wie Keyboard und Flöte unterstützt. Hinzu kommen gesprochene Texte, Psalme und Fürbitten, die uns Menschen in die Adventszeit einstimmen und hineintragen. Das Ziel eines Taizé-Gebetes ist, die Gesänge im Herzen weiterklingen zu lassen und diese mit nach Hause zu nehmen.

Der Chor, der jetzt seit über 20 Jahren besteht, probt jeden 4. Freitag im Monat um 19:30 Uhr im evangelischen Gemeindezentrum in Mörlenbach. Entsprechend dem Grundgedanken von Frére Roger, dem Gründer der Bruderschaft von Taizé, ist der Chor für jeden Interessierten, egal welcher christlichen Konfession, offen. Ob Sängerinnen, Sänger oder Instrumentalisten, jung oder alt, jeder ist herzlich willkommen.

Sonntag, 28. November, 19:30 Uhr katholische Kirche, Mörlenbach

#### Termine



#### Mittwoch 3. November

BERLIN 21

siehe Seite 8 20:00 Uhr, Studiobühne Fahrenbacher Str. 22, Fürth

Samstag 20. November

Konzert für Sopran und Orgel

siehe Seite 13 18:00 Uhr Evangelische Kirche, Birkenau

Sonntag **28.** November

Taizé-Ensemble Cantate Domino

siehe Seite 23 19:30 Uhr, katholische Kirche, Mörlenbach

#### Samstag 4. Dezember

Jenny Marquard, Akkordeon und Jochen Furch, Saxophon

Karten im Unverpacktladen Birkenau und Hammelbach 19:00 Uhr, Unverpackt-Laden, Schulstr. 6, Hammelbach

#### Samstag 4. Dezember

Die Cartwrights: X-mas Rock

VVK: 06253/932 363, es gilt 3G 20:00 Uhr, Gasthaus zum Schorsch, Erlenbach

#### Sonntag **5** • Dezember

Die Weihnachtshistorie von Heinrich Schütz

siehe Seite 12 10:00 Uhr, evangelische Kirche, Zotzenbach

#### Samstag **6.** November

Nicolai Friedrich - Magier

Die Möglichkeit des Unmöglichen Sparkassenstiftung Starkenburg 20:00 Uhr Südhessenhalle, Reisen

#### Samstag 6. November

Neuseeland & Südpazifik

3D-Vortrag mit Stephan Schulz 19:00 Uhr, Einlass 18:00 Uhr TV-Halle, Fürth

#### **Kindertheater**

#### Sonntag 28. November

Das Sams feiert Weihnachten

siehe Seite 9 16:00 Uhr Bürgerhaus Mörlenbach

#### **Adventsmarkt**

Samstag **27.** November Sonntag **28.** November

#### Adventsmarkt

jeweils 14:00 Uhr - 20:00 Uhr Rathausplatz Mörlenbach





Sonntag **7** • November

Klopfgeister und rote Teufel

siehe Seite 22 10:00 Uhr, Parkplatz Trommhalle, Zotzenbach

Sonntag **7** • November

Den Vorfahren auf der Spur

siehe Seite 22 14:00 Uhr, Parkplatz auf der Lee, an der L 3120 bei der Wiese links (von der Juhöhe)

Sonntag **5.** Dezember

Winterwanderung mit Sagen und Geschichten

siehe Seite 23 15:00 Uhr, Parkplatz Trommhalle, Zotzenbach Mittwoch 10. November

Soirée littéraire

siehe Seite 21 19:30 Uhr, im Seitensaal des Bürgerhauses Mörlenbach

Freitag 19. November

Aus Liebe zu Büchern

siehe Seite 17 20:00 Uhr, Evangelisches Gemeindezentrum Birkenau

> Bitte beachten: Alle Termine unter Coronavorbehalt

#### KLEINANZEIGEN

**Professioneller Musiker** in Mörlenbach gibt Unterricht in Jazz-Pop-Folk-Blues-Querflöte. Honorar verhandelbar. michael-heinen.de / m.v.heinen@web.de

Ankauf von Gebrauchtfahrzeugen aller Art

Hauptstrasse 145 69488 Birkenau

Telefon: 06201-31220 www.autohaus-roessel.de

Telefon: 0176 761 089 05

Toilettenwagen zu vermieten weitere Infos unter sunset-party.de oder 0172 9011666

#### //////KAUFE SCHALLPLATTEN ///////

Freue mich auf Ihre Angebote. Bitte per Telefon bzw WhatsApp an 0151 / 223 443 28 oder per Email an records@b7UE.com

Kleinanzeigen im Weschnitz-Blitz kosten 5 € für 200 Zeichen. Email an info@weschnitz-blitz.de und 5 € überweisen oder den Text im Umschlag mit einem 5 €-Schein senden an: Weschnitz-Blitz, Wolfsgartenweg 31, 69509 Mörlenbach

# Nutzfahrzeuge Bensheim

Kleintransporter aller Marken

Schwanheimer Straße 149 · Tel: 06251/10 55 90 holschuhkfz@web.de · www.nutzfahrzeuge-bensheim.de Finanzierung: An- und Verkauf





www.schmuckwerk-sinart.de 69509 Mörlenbach

Weinheimer Str. 13 im Haus Guschelbauer 0152 34572154

# hik - filinstigste deutschlandweit wählbore Krankenkasse; nur 0,30 % Zusatzbeitrag. Gesambeitrag 14,00 % Zarel starice Partner in Sachen Gesamdheit Wis beratzn Sie gen: D/M-Versicherungsogentur Matthias Reinig Recthurensinste 18 18628 Mörtenlach Telefon (1820) 1511 info@reinig.hurule



- Ganzheitliches Trockenfutter
- Frischfleisch
- Reinfleisch-Dosen
- Gemüse
- Kräuter - Öle
- natürliche Nährstoff-
- ergänzungen - natürliche Pflegeprodukte

Die Natur zeigt uns den Weg -Natürlich Gesund!

Wir beraten Sie gerne auch zum Thema Rohfleischfütterung!



#### Hauptstrasse85 69488 Birkenau

Tel: 06201 | 34 36 7 Fax: 06201 | 39 06 30 info@tierparadies-Trost.de www.tierparadies-Trost.de

#### Egbert

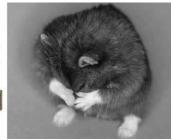


#### EGBERT SPRICHT

Egbert, unser Redaktionshamster, ist im Zuge eines falsch verstandenen Hamsterkaufes während der Corona-Wirren in unsere Redaktion gekommen. Hier in seiner Kolumne berichten wir gerne aus dem Nähkästchen, das in der Redaktion direkt neben dem Hamsterrad steht.

Egbert will sofort ein eigenes Büro haben und mit Kryptowährungen viel Geld verdienen. Sowas kommt dabei heraus, wenn man ihn unbeaufsichtigt zu lange im Internet surfen lässt. Spiegel online hatte darüber berichtet, das zwei deutsche Bastler einen Hamster nach dem Zufallsprinzip mit Kryptowährungen wie Bitcoin spekulieren lassen – und das alles im Netz übertragen. Bisher macht das Tier Gewinn. Wer es nicht glaubt, soll einfach mal den Begriff "Mr. Goxx" in eine Suchmaschine seiner Wahl eingeben und staunen. Im Büro von Mr. Goxx, dem Hamster, haben seine Herrchen ein "Intention Wheel" sowie zwei Tunnel gebastelt. Das "Intention Wheel" ist eine Mischung aus Laufrad und Glücksrad - wenn sich Mr. Goxx ausgetobt hat, bleibt ein elektronischer Zeiger auf einer von rund 30 Kryptowährungen stehen. Die Tunnel stehen für "Kaufen" und "Verkaufen". Läuft der Hamster durch einen davon hindurch, wird automatisch die entsprechende Aktion für die zuvor ausgewählte Kryptowährung ausgelöst. Dabei beobachten kann man ihn auf der Streamingplattform Twitch. Hier werden seine »Entscheidungen« live übertragen, der Kanal hat 10.000 Follower. Gestartet wird der Stream, sobald Mr. Goxx aus seinem eigentlichen Käfig in sein "Büro" läuft - beide sind miteinander verbunden und Mr. Goxx kann kommen und gehen, wann er will. Er ist schließlich der CEO von Goxx Capital. Meist ist er nachts aktiv, die Kamera arbeitet deshalb mit Infrarotlicht. Kein Wunder, dass Egbert jetzt an seiner eigenen Broker-Karriere arbeiten will ...





Schon ganz geschafft von der Finanzwelt: Mr. Goxx und sein Büro

# **W** Weschnitz-Blitz

#### WO BEKOMME ICH DEN WESCHNITZ-BLITZ?

Der Weschnitz-Blitz wird aus Thekenaufstellern in Geschäften, Banken und Gaststätten in allen Gemeinden des Weschnitztales kostenlos verteilt. Man muss ihn sich also selbst holen.

#### LISTE DER VERTEILSTELLEN:

#### BIRKENAU

Edeka Frischmarkt Bylitza
Der Buchladen Birkenau
Blumen Adrian
Kaffeestopp
Rathaus
Möbel Jäger
Rathaus Apotheke
Sparkasse Starkenburg
Fries Elektro
Bräumer Stein erleben
Chez Martine

#### REISEN

Bäckerei Brehm Voba Weschnitztal TFD Mayer

#### • NIFDER-LIEBERSBACH

Gemüse Kohlmann Irish Pub Mac Menhir

#### MÖRLENBACH

Radio Guschelbauer Ehmann Gravuren Rathaus Bäckerei Brehm Voba Weschnitztal Bäckerei Wagenek Friseursalon Dapper Sparkasse Starkenburg Fit-Inn Pecher Optik Edeka Graulich Ärztehaus

#### BONSWEIHER

Bäckerei Grimminger

#### RIMBACH

Bäckerei Grimminger
Eiscafe Da Vinci
Le Bistro
Lesezimmer
Jugendmusikschule
Rathaus
Voba Weschnitztal
Unverpackt-Laden
Praxis Dr. Jochem-Gawehn
Sparkasse Starkenburg
Baumag
Kaffeehaus Grimminger

#### ZOTZENBACH

Bäckerei Wagenek Getränke Strecker

#### FÜRTH

Buchhandlung am Rathaus Rathaus Edeka Frischmarkt Bylitza Voba Weschnitztal Buchhandlung Valentin Sparkasse Starkenburg TV-Halle Knödel-Maxx

#### ERLENBACH

Gasthaus zum Schorsch

#### ELLENBACH

Eselsmühle

#### GIBT'S DEN WESCHNITZ-BLITZ IM ABO?

Wer den Weschnitz-Blitz unter keinen Umständen verpassen will, kann sich für 30 € für ein Jahr lang jede Ausgabe per Post liefern lassen. Dazu genügt eine Mail an info@weschnitz-blitz.de mit ihrer Adresse, die Kontonummer wird Ihnen dann mitgeteilt und die Lieferung beginnt!

#### REDAKTIONS- UND ANZEIGENSCHLUSS

FÜR DIE DEZEMBER-AUSGABE MITTWOCH, DER 10. NOVEMBER

#### **IMPRESSUM**

Weschnitz-Blitz

Kulturmagazin und Veranstaltungskalender

Herausgeber: Biber Studio

Wolfsgartenweg 31, 69509 Mörlenbach

Redaktion/Layout/Anzeigen: Klaus Weber (kw)

Gesamtredaktion: Cornelia Weber *(cw)* Redaktion/Autorin: Dr. Katja Gesche *(kag)* 

Druck: Wir-machen-Druck.de Telefon: 06209 - 713786 Email: info@weschnitz-blitz.de Web: www.weschnitz-blitz.de

Für die Richtigkeit der Inhalte der Magazinbeiträge sind die jeweiligen Künstler oder Veranstalter verantwortlich.

Für Rabatte bei Serienschaltungen sprechen Sie uns bitte an,

Telefon: 06209 713786



Wir hören Ihre Wünsche, beurteilen professionell die Baumsituation, beraten Sie kostenfrei und zeigen den optimalen Lösungsweg für Sie auf.

> Baumpflege mit Seilklettertechnik Kronenpflege Totholzbeseitigung Kroneneinkürzung Fällungen aller Art

Tino Nehring
Wolfsgartenweg 11 ★ 69509 Mörlenbach
Telefon 0157-8432 87 45
Baumpflege-Nehring@web.de
www.Baumpflege-Nehring.de





Regional und fair gehandelt! Die aktuellen Immobilienangebote Ihres Weschnitztalmaklers Volker Gruch mobil 01 70 - 7 38 69 97 - www.remax.de





SEIDENBUCH, EFH mit Garten 3 Zi, 295.000 € + 3,57 % Prov. EA KI.F B EI. 1973 168,4 kWh/m²a



NÄHE FÜRTH, **GEWERBE** diverse Lagerhallen und Büro nähere Informationen auf Anfrage



AFFOLTERBACH,2Zi-ETV mit Terrasse +Stellplatz, 85 m² Wfl EA KI.B V El. 1970 70,3 kWh/m²a



**GESUCHT** solvente Kunden: **EFH** mit Garten familiengerechte ETW



4Zi,Bj1973,369.000€+3,57%Prov. EA KI.B V Fernw 1973 73 kWh/m²a



220.000€+3,57% Prov. 156 m² Fl. EA KI.G V ÖI 1988 195 kWh/m²a

Ihr RE/MAX-Makler vor Ort: Weschnitztalmakler Volker Gruch RE/MAX Classic - Staatsstr. 2 - 64668 Rimbach - E-Mail volker.gruch@remax.de